

Modifications des saluts Page 6 du manuel Jodo ZNKR

2) Salut debout Ritsu Reï,

3) Salut debout Ritsu Reï au commandement,

2) Salut debout (Ritsu Reï)

Il s'effectue avant et après les démonstrations. A partir d'une position et d'une attitude correctes Uchi tient le sabre à droite le long du corps (Sagéto). Shi est en Sagéjo ou encore en Ritsujo.

Ensemble ils se saluent avec un angle de 15 degrés environ tout en se regardant mutuellement puis se redressent posément, Shi revient en Tsuné no Kamaé. En fin de pratique quand Shi passe en Sagéjo, Uchi passe naturellement de Keïto en Sagéto. Puis ils se saluent de nouveau.

Directives des points à respecter

Façon correcte de prendre Seïza et de se relever

Pour s'asseoir à genoux (Seïza) reculer d'un demi-pas à partir du pied gauche et de là prendre la position.

Pour reprendre la station debout, commencer à avancer d'un demi-pas le pied droit puis de là finir de se redresser.

3) Salut debout (Ritsu Reï) avec un commandement

Au commandement Sogo ni, Shi passe en Sagéjo Uchi étant en Sagéto ; au commandement Reï ils se saluent comme ci-contre. Puis Shi passe en Tsuné no Kamaé et Uchi en Keïto.

En fin de pratique au commandement Sogo ni, Uchi passe de Keïto en Sagéto et Shi de Tsuné no Kamaé en Sagéjo ; au commandement Reï ils se saluent comme au début.

Modifications de Shi Uchi Kotai page 11 du manuel Jodo ZNKR

4) Shi Uchi Kotai.

Dans le changement entre Shi et Uchi, veuillez suivre les points essentiels suivants :

- a) Shi est en Tsuné no Kamaé, Uchi en Sagéto ils avancent ensemble pour se rencontrer jusqu'au centre du lieu de pratique.
- b) A la bonne distance, Shi et Uchi se font face et étendent leurs bras à l'horizontale pour échanger leurs armes, ils doivent respectivement saisir l'arme à échanger en plaçant la main au-dessous de celle de l'autre (après la changement Shi et Uchi sont « inversés »).
- c) Ils font un demi-pas sur le côté gauche. Uchi passe le sabre dans la main droite tout en mettant le tranchant vers lui, puis descend le sabre le long du corps pour finir en Sagéto. Shi, devant son corps, descend la main gauche qui a saisi le Jo puis le fait passer dans la main droite tout en faisant simultanément un demi-pas sur le côté gauche, Shi se retrouve ainsi en Tsuné no Kamaé.
- d) Ensemble, ils avancent de quelques pas puis tournent par la droite pour se retrouver face à face.